



PELÍCULAS RECOMENDADAS /ACTIVIDADES AUDIOVISUALES

TÍTULO: Kandahar. 2001. Irán

DIRECTOR/ A: Mohsen Makhmalbaf.

DURACIÓN: 85 min.

ÁREAS TEMÁTICAS RELACIONADAS: consumo, desigualdad, inmigración, poder, trabajo y violencia.

ACTIVIDADES RELACIONADAS:

- Correspondencia diálogo.
- Correspondencias IEAA AMPARAES y IES MARXALENES.
- Enlaces, introducción y núcleo teórico violencia.
- Animación y cómic violencia.
- Enlaces, introducción y núcleo teórico poder.
- Animación poder.

NIVELES: Todos los niveles.

SINOPSIS: Nafas es una joven periodista afgana refugiada en Canadá. Su hermana pequeña vive en Afganistán y le envía una carta desesperada anunciándole que ha decidido acabar con su vida antes que llegue el eclipse de sol que se aproxima. Nafas que había huido de su país durante la guerra civil, decide volver a Kandahar para ayudar a su hermana y cruzará la frontera entre Irán y Afganistán.

Esta película que mezcla ficción y realidad se convierte en metáfora de un terror silenciado: la condición de la mujer afgana bajo el régimen del miedo impuesto por los talibanes.

OBJETIVOS:

1. Reflexionar sobre los peligros de los regímenes totalitarios, y la violencia y el poder que estos ejercen contra la población.
2. Debatir sobre los efectos de los conflictos armados y el aumento del radicalismo.
3. Reflexionar sobre las desigualdades Norte- Sur fomentando un pensamiento crítico.



Act. Fichas Trabajo Películas. Secundaria

4. Reforzar valores, actitudes y habilidades que apunten hacia una sociedad más justa, solidaria y respetuosa con los Derechos Humanos.
5. Reflexionar sobre la sumisión total de la mujer afgana y sobre la violencia ejercida sobre este sector de la población.
6. Reflexionar sobre las causas que llevan a los gobiernos totalitarios a controlar la educación hasta el punto de vetar el acceso, en este caso sobretodo a las mujeres.
7. Reflexionar sobre las alternativas que nos ofrece la Educación a la hora de caminar hacia otro mundo posible, donde se respeten los Derechos Humanos.