



PEL·LÍCULES RECOMANADES/ACTIVITATS AUDIOVISUALS

TÍTOL: Kandahar. 2001.Iran

DIRECTOR/A: Mohsen Makhmalbaf

DURADA: 85 min.

ÀREES TEMÀTIQUES RELACIONADES: Consum, desigualtat, immigració, poder, treball i violència.

ACTIVITATS RELACIONADES:

- Correspondències.
- Correspondència diàleg.
- Enllaços, introducció i nucli teòric de l'apartat de violència.
- Animació i còmic violència.
- Enllaços, introducció i nucli teòric del poder.
- Animació poder.

NIVELLS: Recomanable per a secundària i batxillerat.

SINOPSIS: Nafas és una jove periodista afganesa refugiada a Canadà. La seva germana petita viu a Afganistan i li mana una carta desesperada dient-li que ha decidit llevar-se la vida abans de l'eclipsi de sol que s'acosta. Nafas va fugir del seu país durant la guerra civil talibà. Decideix tornar A Kandahar per a ajudar a la seva germana i intenta creuar la frontera entre Iran i Afganistan...

Aquesta pel·lícula que barreja ficció i realitat és una pel·lícula estratègica a l'igual que la ciutat que ens descriu, Kandahar. Aquesta pel·lícula es converteix en metàfora d'un terror silencià : la condició de la dona afganesa sota el règim de la por imposat pels talibans, situació que es pot fer extensible a d'altres parts del planeta on sovint s'observen violacions dels Drets de les dones con a éssers humans.

OBJECTIUS:

1. Reflexió sobre els perills dels règims totalitaris i la violència i poder que aquestos exerceixen contra la població.
2. Debatre sobre els efectes dels conflictes armats i l'augment dels radicalismes.
3. Reflexionar sobre les desigualtats nord- sud fomentant un pensament crític.



- 4. Reforçar valors, actituds i habilitats que apunten cap a una societat més solidària i respectuosa envers els Drets Humans.**
- 5. Reflexionar sobre la situació de la submissió total de la dona afganesa i sobre la violència exercida sobre aquest sector de la població.**
- 6. Reflexionar sobre el perquè en la major part dels governs totalitaris es veta l'accés a l'educació, i en aquest cas sobretot a les dones.**
- 7. Reflexionar sobre les alternatives que ens ofereix el dret a l'educació a l'hora de caminar cap a un altre món possible, on es respecten els Drets Humans.**