



PEL·LÍCULES RECOMANADES/ACTIVITATS AUDIOVISUALS

TÍTOL: El miracle de Candeal. 2004. Brasil.

DIRECTOR/A: Fernando Trueba.

DURADA:128m.

ÀREES TEMÀTIQUES RELACIONADES: Desigualtat, Consum, Violència.

ACTIVITATS RELACIONADES:

- Exposició :El sud treballa.
- Correspondències IEAA AMPARAES i IES MARXALENES.
- Aclarint conceptes(àrea desigualtat, consum).
- Joc Correu Nord- Sud.
- Enllaços àrea Desigualtat.

NIVELLS: Recomanable per a secundària i batxillerat.

SINOPSIS: Documental on gràcies al gran músic cubà Bebo Valdés descobrim una favela que gràcies a la iniciativa de Carlinhos Brown s'ha convertit en una comunitat molt especial al cor de la ciutat brasilera de Salvador de Bahia. En paraules del seu director aquest documental és un gran musical social que narra la història de la favela de Candeal, exemplificació de la lluita, el treball i la solidaritat d'un conjunt de persones que han estat capaces d'imaginar i forjar un altre món possible. Aquesta comunitat afro-bahiana es diferencia d'altres faveles on les problemàtiques amb les drogues, les armes i els conflictes socials minen la convivència de les persones. Candeal podria haver-se convertit en una favela més, però gràcies a la projecció i il·lusió del gran músic Carlinhos Brown i al seu amor per la música i per la seua terra, s'ha forjat un canvi i avui Candeal és un centre cultural i social admirat arreu del món. Podem dir que l'amor per la música i l'estima de la gent de la comunitat ha trencat la dinàmica negativa que sovint es dona a les faveles(nens víctimes de les bandes organitzades del narcotràfic, famílies desestructurades, manca de treball i oportunitats, etc).

OBJECTIUS:

1. Reflexió sobre valors que ens ajuden a crear o bastir un món més just, igual i



solidari.

2. Pensament crític per tal d'aconseguir canvis reals en la societat.
3. El pensament d'un altre món possible pot deixar de ser la utopia desitjable del mil·lenni per plasmar-se en projectes reals.
4. La música i l'educació com a pilars fonamentals per al canvi social i humà necessari en un món globalitzat però desigual com el nostre.